



## LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID

[www.amigosbsmm.es](http://www.amigosbsmm.es)  
[amigosbsmm@gmail.com](mailto:amigosbsmm@gmail.com)

El acto de la presentación de la Asociación de **Amigos de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid** (Amigosbsmm), en la tarde de este 2 de Junio de 2016 y **en el Museo de San Isidro**, se desarrolló de forma apacible, amena y bien acompañada. Como se desarrollan **los conciertos** bajo el templete del Parque de El Retiro, en las mañanas estivales de domingo, ante la mirada y el oído atentos de los madrileños y madrileñas.

Allí estaban todos: en presencia, “los que son”; y en el recuerdo, “los que han sido” a lo largo de los más de 100 años de existencia de la BSMM, “la joya musical”, “la vieja dama”. Estaba su **Director** titular, **D. Rafael Sanz-Espert** y los directores anteriores representados en la persona del **Prof. Enrique García Asensio**; estaban los músicos de ahora y los eméritos. Y los de siempre, en las evocaciones afectuosas de los familiares y amigos. Está claro que todos ellos forman una gran familia. También acudió el público: los que somos y han sido, son y serán anónimos admiradores y **amigos** de la “Banda Municipal” y de su música.

Digamos que el acto constó de los siguientes puntos: Presentación; intervención de los componentes de la mesa; conferencia y concierto de clausura. Este era el guión oficial; pero como “cronista” de esta ocasión deseo mencionar también la intervención cálida, improvisada pero magistral, de **D. Joaquín Anaya**, uno de los profesores eméritos de la BSMM, para evocar la vida que no cesa, para afirmar la transmisión entre generaciones de la creación musical (*-D. Joaquín, decía Cervantes: “Lo que se sabe sentir se sabe decir”*).

Presentó el acto nuestra común amiga **Encarnación Vázquez Puerta**, primera **Presidenta de la Asociación**, que a su vez coordinó las intervenciones de los componentes de la mesa y la dinámica del acto en su conjunto. Por fin se constituía la Asociación de Amigos de la BSMM: En presencia de “los que son”; y en memoria de “los que han sido” a lo largo de los más de cien años de existencia de la BSMM. Mencionó con afecto a cuantas personas han tenido una relevancia especial en el proceso. Destacó, lógicamente, los nombres de los componentes de la actual **Junta**



**Directiva.** Los que la conocemos ya va para casi cincuenta años (*-siempre serás para nosotros Encarnita*) sabemos de la autenticidad y profundidad de sus sentimientos para con la BSMM, y lo que significa para ella y para cuantas personas están relacionadas con los músicos que la constituyen y la han constituido a lo largo de las generaciones. El lema de presentación **“La música forma parte de nuestra vida desde el inicio”**, adquiere su profundo sentido en el seno de esta gran familia musical.

Como representante del Ayuntamiento, **Dña. Ana Varela**, Coordinadora general de Cultura y Deportes, transmitió los saludos de la Sra. Alcaldesa y ofreció el apoyo del Ayuntamiento. El actual Director titular de la BSMM, **Prof. Rafael Sanz-Espert**, nos informó del proceso de creación de la Asociación, en una coincidencia de buenos encuentros y objetivos con las personas que ahora componen la junta directiva de la Asociación de Amigos, especialmente con **Encarnación**, cuyo padre, **D. Isidro Vázquez París**, fue clarinetista de la BSMM (*“La música forma parte de nuestra vida desde el inicio”*). **Este era el momento adecuado, con las personas adecuadas.**

La conferencia propiamente dicha, **“La BSMM, pasado y presente”** corrió a cargo del estudioso de la BSMM, **D. Gaspar Genovés, Doctor en Música.** Mostrándonos algunos de los documentos gráficos que custodia el Archivo de la BSMM, narró sus orígenes que se remontan a los primeros años del siglo pasado (su presentación fue el 2 de junio de 1909 en el Teatro Español), y se refirió a su desarrollo y consolidación, incluidos los avatares asociados a la vida de la capital y a los acontecimientos históricos y políticos del país. Del trabajo de sus sucesivos directores y profesores son buena muestra las más de dos mil partituras existentes en el Archivo, expresión del inmenso trabajo de reproducción y copiado según los instrumentos técnicos de los que se disponía en cada época. ¿Y qué decir de su trabajo de creación y composición? En fin, una larga historia la de esta “joya musical”, con vicisitudes varias... gozosas unas y dramáticas otras. El conferenciante iluminó la pantalla con el color verde de la esperanza para referirse al futuro, y desarrolló la cadencia final de su exposición evocando el sentido profundo de la música. La banda municipal de música de Madrid ha sido, es y será el alma de la ciudad. Porque la música, como decía Cervantes, *“compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos del espíritu”*. Y *“constituye una revelación más alta que ninguna filosofía”* como afirmaba L.v. Beethoven.

El Concierto de clausura, **“Historia del tango”** de ASTOR PIAZZOLLA, corrió a cargo del Cuarteto de clarinetes formado por profesores de la BSMM: **D. Manuel Martín, D. Miguel Civera, D. Jorge Masó y D. Javier López.** Su brillante actuación es una muestra del presente y el futuro de la BSMM, y nos permitió disfrutar de esta pieza compleja en sus ritmos, ejecutada con la maestría de los viejos dedos que diestramente acarician los botones de un bandoneón.



El repertorio de la BSMM es muy amplio y va desde las piezas tradicionales a las composiciones actuales. Sin menoscabo de sus conciertos de temporada en el Auditorio Nacional de Música y el Teatro Monumental de Madrid se ha de resaltar su presencia en las plazas de la ciudad, en el Quiosco de la Música del Parque del Buen Retiro. Es la presencia de la música popular en la calle la que crea el ambiente de fiesta y “alegra el ocio ciudadano”. Y decir música popular es decir banda municipal. Como había destacado momentos antes su Director, **D. Rafael Sanz-Espert**, ésta es su vocación y mayor timbre de orgullo.

**En los conciertos al aire libre en el Parque del Retiro** multitud de madrileños y transeúntes nos congregamos en torno al **Quiosco de la Música**, sentados (ahora no faltan sillas pues se dispone de gran número), de pie o apoyados en el platanero más mano. Y gozando de la intemperie bajo los árboles, disfrutamos en las mañanas estivales de domingo de la experiencia musical que nos brinda la BSMM, experiencia musical que es tan asequible, abierta y democrática como única y gratificante. Así que, muchas gracias, Sres. Músicos... Y será un honor formar parte de la Asociación de Amigos de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.



En fin, la Sra. Presidenta de la recién constituida Asociación despidió el acto animándonos a todos los presentes a hacernos socios de la misma, bien rellenando el protocolo en papel al efecto, o bien a través de internet:

[www.amigosbsmm.es](http://www.amigosbsmm.es)  
[amigosbsmm@gmail.com](mailto:amigosbsmm@gmail.com)

Paco Alonso.  
Tres Cantos, 13 de Junio de 2016.

PD.:

Me apresuro a dar la orden de “guardar” en mi ordenador, para que no me ocurra lo que a Encarnita con su discurso de presentación de la **A. de Amigosbsmm** (que no lo pudo recuperar y lo hubo de improvisar cuando llegó el momento. Claro que ella, improvisando, estuvo tan maravillosa como siempre, tanto por su lenguaje verbal como por su lenguaje no verbal).