

Joaquín Anaya nace en 1941 en Los Yébenes (Toledo), dentro del seno de una familia musical. A la edad de 8 años, toma clases de Solfeo y Trompeta, formando parte de la Banda Municipal de Música de Los Yébenes durante seis años.

En 1958 se traslada a Madrid, donde forma parte de la Banda de Música de las Fuerzas Aéreas durante cinco años.

En el Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid, estudia Trompeta, Armonía, Historia de la Música, Estética, Música de Cámara, etc.; hasta que en 1961 siente inquietud por el mundo de la Percusión, cuya carrera cursa con las máximas calificaciones.



Como intérprete, ha trabajado con las principales figuras de la música ligera. Así mismo ha participado en infinidad de Bandas Sonoras para música de Cine, Series de TV., grabaciones de discos, etc.

En el mundo de la Pedagogía ha dado conferencias-concierto sobre Música de Jazz y Conciertos Pedagógicos para niños.

En el año 1975 funda junto a otros insignes músicos el grupo LIM (Laboratorio de Interpretación Musical), especializándose en la interpretación de música contemporánea y estrenando infinidad de obras compuestas para este grupo. También cabe destacar las grabaciones efectuadas para su archivo sonoro por RNE.

Durante los años 1973-1977, fue componente de la Orquesta Nacional de España, y ha sido invitado a colaborar con las Orquestas Sinfónicas más importantes del país.

En 1975, obtiene por oposición una plaza de Profesor en la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, en la especialidad de Percusión.

Entre sus distinciones, están:

- La MEDALLA DE ORO colectiva de Bellas Artes en 1976.
- La LIRA DE HONOR, como reconocimiento a su vida artística. Concedida por la Agrupación Artístico Musical La Lira de Los Yébenes, En 2002,
- La MEDALLA DE PLATA DE A VILLA, como reconocimiento a sus méritos artísticos, concedida por el Excmo. Ayuntamiento de Los Yébenes, en 2005

Desde Junio de 2006 es Profesor retirado de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, compartiendo su tiempo entre el ocio y el ejercicio de la Composición.